



Guía de Lengua y Literatura N°11
2° medio
Unidad 2: Ciudadanía y trabajo

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 30 de junio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 2° medio:

Clase 1:

Objetivo:

I. Identificar opiniones, hechos e inferencias para analizar textos en los medios masivos de comunicación.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 06 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la página del texto 245 del texto del estudiante, conoce los hechos, las opiniones y las inferencias:

Distinguir hechos de opiniones

Al momento de leer un texto es importante distinguir entre los hechos que se mencionan y las opiniones que se plantean. La aplicación de esta estrategia te permitirá identificar qué enunciados son discutibles y cuáles no. Un **hecho** es un acontecimiento objetivo, por lo que su veracidad resulta indiscutible. Cuando se alude a un hecho, este se describe sin incluir las valoraciones de quien lo comunica. Una **opinión**, en cambio, es la interpretación que un individuo hace sobre un hecho. Las opiniones son valoraciones o juicios subjetivos y, por lo tanto, no necesariamente son compartidas por todos, lo que las hace discutibles. Ejemplo:

“En toda la obra de Bombal existe una constante presencia de la naturaleza	El emisor refiere un hecho: la naturaleza está muy presente en la literatura de Bombal, lo que puede comprobarse al analizar su obra.
que le sirve como expresión simbólica de los estados más íntimos de sus protagonistas femeninos y de su situación marginal”.	El emisor plantea una opinión: interpreta el hecho como una expresión simbólica de la interioridad de los personajes de Bombal.

Formular inferencias

Formular **inferencias** consiste en extraer información que no está de forma explícita en el texto,

pero que se puede deducir a partir de las pistas que entrega. Por ejemplo, si el personaje de un cuento dice “Nunca aprendí a tocar el piano de la manera que lo hace mi hermana”, se puede inferir que la hermana del emisor toca el piano y que, además, lo hace de una manera distinta a la del emisor. Habitualmente inferimos para deducir la causa, consecuencia o finalidad de un hecho; las intenciones, motivaciones o sentimientos de las personas o personajes; el significado de palabras desconocidas o frases a partir de claves contextuales. Ejemplo:

<p>“La vida de María Luisa Bombal es llevada a la pantalla grande a través de la película Bombal, que,</p>	
<p>lamentablemente, en lugar de centrarse en los dotes escriturales, talentos, influencias y legados, (...).</p>	<p>En el fragmento, el emisor lamenta que la película no se centre en los “dotes escriturales, talentos, influencias y legados” de María Luisa Bombal. De esta afirmación se infiere que el emisor considera a Bombal una gran e importante escritora.</p>

- Lee de la página 131 del texto del estudiante y responde las preguntas:

**José Miguel Varas, el escritor que
combatió a Pinochet desde las ondas** (fragmento)
La voz del mejor cuentista chileno se emitió durante 14 años desde radio Moscú.
Manuel Délano

El martes 11 de septiembre de 1973, el periodista y locutor chileno José Miguel Varas Morel, uno de los escritores más talentosos de su generación, que entonces era director de prensa de la televisión estatal, (...).

Fuentes de la noticia: https://elpais.com/diario/2011/10/26/necrologicas/1319580001_850215.html
<https://www.uchile.cl/noticias/75185/u-de-chile-despide-a-jose-m-varas-prolifico-escritor-y-periodista>

- Ahora responde las preguntas de la página 132 del texto del estudiante:

1. ¿De qué diario llegó a ser director José Miguel Varas?
2. ¿Por qué motivo José Miguel Varas debió partir al exilio?
3. A partir de tus respuestas anteriores: ¿por qué José Miguel Varas habrá participado en un programa como ¡Escucha Chile!?
4. ¿Piensas que es importante conocer a un autor como José Miguel Varas? Fundamenta.

- Analiza el texto, con los Criterios de textualidad, hecho, opinión e inferencia:

- Intencionalidad: ¿qué intención tenía el escritor?, ¿por qué?:
- Aceptabilidad: ¿es claro y se entiende?, ¿por qué?:
- Informatividad: ¿la información es novedosa o predecible?, ¿por qué?:
- Situacionalidad: ¿este texto es relevante para el lector?, ¿por qué?:
- Intertextualidad: ¿qué debo conocer para entender el texto?, ¿por qué?:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación que un individuo:

- Inferencia: extraer información que no está de forma explícita:

Clase 2:

Objetivo:

I. Realizan un análisis literario de una noticia de los medios masivos de comunicación.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 08 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Lee el siguiente texto y analiza el mismo:

Antonio Avaria: “Entrevista con Manuel Rojas”
Revista Árbol de Letras, Santiago de Chile (fragmento)
5 de abril de 1968

¿Algún tema central, casi obsesionante, sería la clave de su vasta obra literaria?

– No. La experiencia me ha ido dando los temas. Escribo sobre lo que conozco, de lo que la vida me ha hecho sentir.

Fuentes de la noticia:

<http://www.manuelrojas.cl/antonio-avaria-entrevista-con-manuel-rojas/?lang=es>
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-51762017000400075

- Analiza el texto, con los Criterios de textualidad, hecho, opinión e inferencia:

- Intencionalidad: ¿qué intención tenía el escritor?, ¿por qué?:
- Aceptabilidad: ¿es claro y se entiende?, ¿por qué?:
- Informatividad: ¿la información es novedosa o predecible?, ¿por qué?:
- Situacionalidad: ¿este texto es relevante para el lector?, ¿por qué?:
- Intertextualidad: ¿qué debo conocer para entender el texto?, ¿por qué?:
- Hecho: acontecimiento objetivo:
- Opinión: interpretación que un individuo:
- Inferencia: extraer información que no está de forma explícita:

- A partir de la materia o la lectura domiciliaria, crea o busca un meme y explícalo:



Explicación: El meme da cuenta una conferencia de prensa de Augusto Pinochet que se relaciona con el aula.

Fuente: <https://images.app.goo.gl/HxhA2FGkEaV3EtS5A>